

# Projet culturel de territoire

2024-2027



La Communauté de Communes de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne se situe au carrefour de plusieurs territoires culturellement et touristiquement forts : la Bourgogne d'une part avec sa tradition viticole et ses climats, patrimoine mondial de l'UNESCO et la Loire d'autre part avec son patrimoine architectural remarquable et ses nombreux châteaux. Notre territoire, enclave de nature et de rivières, entre Sens et Montargis est une terre de nature mais également de Culture. Cette dernière, levier de développement économique et touristique, est plus que jamais essentielle à l'essor de notre communauté. Aussi, il semble, aujourd'hui, important de déployer une politique commune afin de renforcer notre force face à nos voisins. La Communauté de communes 3CBO souhaite être force de proposition sur ce sujet et a décidé d'élaborer un projet culturel de territoire (PCT) pour donner, aux acteurs culturels et aux habitants, une vision de notre avenir culturel et des axes stratégiques à développer.

Pour rappel, la Culture fait l'objet d'une compétence partagée entre les communes, les intercommunalités, les départements et les régions.

Mener une politique culturelle, c'est développer une action transversale qui permet de répondre à différentes problématiques de territoire et d'agir sur de nombreux aspects de la vie de ses habitants. Tout d'abord, la Culture est créatrice de lien social, de lieux de rencontre et de partage. Ces espaces sont primordiaux dans une société qui s'accélère et s'individualise. Les Hommes ont besoin de se retrouver et de partager des expériences communes pour se sentir unis. Ensuite, les actions culturelle sont un levier de taille pour dynamiser l'offre touristique et ainsi servir le développement économique du territoire. Augmenter l'offre culturelle commune en harmonisant les objectifs renforcera la visibilité et l'attractivité vis-à-vis des localités attenantes. Enfin, la Culture par l'Éducation Artistique et Culturelle s'inscrit comme enjeu de taille en faveur de la jeunesse.

Aussi, il est proposé mener le combat de la Culture pour tous, de l'accessibilité, d'une médiation culturelle renforcée et innovante, de l'émergence d'une offre intergénérationnelle. Faire de l'expérience culturelle, une habitude de nos habitants, un loisir, un plaisir partagé et renouvelé. L'objectif est d'aller chercher ceux qui ne franchissent pas les portes en

proposant des contenus adaptés, de continuer à bousculer les lignes et à faire réfléchir tous les membres de la société, des petits à nos aînés en passant par les adolescents, si souvent éloignés de la Culture. Il est important de redonner un coup de jeune dans les pratiques et d'avancer ensemble derrière cet axe stratégique fort. Pour ce faire, il nous faut réfléchir à une identité locale, tisser du lien entre les acteurs, afin de travailler ensemble à la mise en œuvre de notre politique culturelle commune. Ce document présentera brièvement des actions envisagées par la 3CBO et a vocation à être complété par les propositions développées par tous acteurs voulant s'inscrire dans ce projet culturel de territoire.

### 1/ Etat des lieux des acteurs du territoire<sup>1</sup>

Les acteurs culturels sont nombreux, des communes aux associations en passant par des artistes et des lieux culturels. Ils portent des initiatives multiples et hétéroclites. Est réalisé ici un état des lieux souhaité le plus exhaustif possible, il sera complété au fur et à mesure.

#### o Les Communes

Les communes s'impliquent et organisent des événements culturels tout au long de l'année tels que les exemples suivants marquants sur le territoire de la 3BCO :

**Bazoches-sur-le-Betz** qui organise le [Festival Vintage](#)

Depuis 6 ans, le Festival Vintage connaît un succès majeur regroupant tous les genres musicaux, des groupes les plus connus aux artistes émergents. Il est devenu un rendez-vous incontournable du territoire de la 3CBO et des territoires voisins. L'objectif de cet événement est d'allier culture et fête, convivialité et médiation, à travers un ensemble d'animations autour du « Vintage » : concerts, relooking pin-up, arts de rue, spectacle burlesque, brocante ...

**Chuelles** qui organise le [Festival Ozébir](#)

---

<sup>1</sup> Informations recueillies sur les sites internet des acteurs et ceux des communes

Créé en 2022 à l'initiative du Conseil Départemental du Loiret, le festival regroupe des évènements départementaux et portés par les communes. Chuelles participe à cette manifestation depuis 3 ans et propose sur un week-end une rencontre avec les habitants et divers associations culturelles, des auteurs, des artistes mais aussi des expositions et des spectacles.

Courtenay qui participe à l'organisation du [Festival Geek & Collect](#).

Évènement pop culture qui célèbre sa 3<sup>ème</sup> édition en 2024 et réunit des concerts, des déguisements cosplay, des expositions, des artistes, des tatoueurs, des commerçants, une brocante ... C'est l'évènement des passionnés de mangas, de super-héros et de cosplay. Avec ce festival Courtenay devient un centre névralgique de la culture pop pour le Loiret.

- **Les médiathèques et bibliothèques**

Les médiathèques et bibliothèques sont des acteurs de la cohésion sociale sur le territoire en créant des espaces de rencontres et de partages avec de riches programmations d'animations : ateliers, club de lecture, sorties thématiques, expositions, participation aux grandes manifestations nationales (nuit de la lecture, Sortir en livre ...), débats, rencontres avec des auteurs...

[Médiathèque intercommunale Pas à Page](#) de Château-Renard

[Médiathèque communale de Courtenay](#)

Bibliothèque municipale de Chuelles

Bibliothèque municipale de Chantecoq

Bibliothèque municipale de Triguères

Bibliothèque municipale de La Selle-sur-le-Bied

Bibliothèque municipale de Pers-en-Gâtinais

Bibliothèque municipale de Melleroy

Bibliothèque Ervauxville, MARPA

A ce maillage s'ajoute plusieurs boîtes à livres sur tout le territoire.

- **Le spectacle vivant**

[Le pôle culturel et associatif](#) de Courtenay, dont la médiathèque fait partie, propose une programmation riche, exigeante et variée. Théâtre, danse, musique sont mis à l'honneur. L'offre culturelle est accessible au plus grand nombre et de nombreuses actions de médiation sont organisées (ateliers, accueil gratuit de scolaire ...). Le pôle comprend également une école de musique et une micro-folie.

[Le Vox](#), cinéma associatif de Château-Renard. Acteur historique dans le paysage culturel du territoire. L'association Vox Populi voit le jour en 1994 afin de sauvegarder et restaurer la salle de cinéma créée en 1910. Le cinéma propose aujourd'hui 5 séances chaque semaine du jeudi au dimanche. Le Vox, c'est aussi le FestiVox, un festival de cinéma avec concerts, spectacles, animations et rencontres. Mais ce sont aussi les opérations « Du cinéma dans mon village » qui apporte le cinéma au plus près des habitants et « Sous les étoiles » qui, à la nuit tombée, propose une séance de cinéma en plein air aux beaux jours. Ces deux opérations sont des moments de partage entre citoyens dans sa grande diversité.

[Le Chant des Moutons](#), salle de spectacle en territoire cultivé, a ouvert ses portes en juin 2012 à Douchy-Montcorbon, avec l'ambition de créer un lieu de vie et de découvertes culturelles au milieu des champs. La programmation culturelle se fait sous le nom du festival « Revenons à nos moutons » depuis 2015. Ce dernier permet de venir à la découverte de formations musicales d'horizons divers. La salle propose également un festival jeune public « Le Vilain Petit Mouton », des résidences d'artistes, des ateliers pour les scolaires.

[Le théâtre des vallées](#) (Triguères) est une compagnie de théâtre créée en 1999 qui aime le mélange des genres. La compagnie est très sensible aux enfants et à l'éducation artistique, elle intervient dans les écoles, anime des ateliers hebdomadaires et met en place des stages de théâtre pour adultes et enfants. La Compagnie a notamment mis en place une pièce itinérante, *Les impromptus de Molière*, reprenant les codes du théâtre de tréteaux et voyageant de ville en ville au plus près des habitants.

- **Les lieux d'exposition**

[La Fondation Lorenzo Padilla](#) a pour mission de « mettre l'art et la culture à la portée de tous » et organise chaque année des expositions et des événements à travers le monde. Elle accompagne et professionnalise des jeunes artistes talentueux démunis, met en œuvre des ateliers pour les enfants et les adultes, propose des actions d'art-thérapie et de soutien auprès des personnes en situation de handicap. La Fondation expose également dans sa galerie solidaire de Courtenay et y propose des ateliers pratiques.

[La Galerie des Ormes](#) de Courtenay, ouverte depuis 2009 a proposé des dizaines d'expositions d'artistes, elle est devenue un des lieux incontournables de l'art contemporain en Région Centre Val de Loire.

[Le Musée Vivant de l'Apiculture](#) de Château-Renard rend hommage à l'abeille. Lieu de découverte et de connaissances, le musée vivant est un lieu authentique consacré à l'apiculture.

- **Artistes, Artisans et compagnies**

Le territoire de la 3CBO est la résidence de nombreux artistes et artisans qui participent à son rayonnement (liste non exhaustive) :

- [Lucile Chombart de Lauwe](#), photographe (Saint-Hilaire-Les-Andréis)

- [Pascale Mercier](#), peintre (La Selle-sur-le-Bied)

- Michel Moreau, peintre animaliste (Château-Renard)

- [Christophe Barré](#), styliste modéliste, plumassier (La Selle-en-Hermoy)

- Svetoslav Tatchev, illustrateur - Art Thérapie (La Selle-sur-le-Bied)

- [Florence Dufieux](#), aquarelliste (Pers-en-Gâtinais)

- [La Galerie de Natasha Mondon et Eric Pierre](#). Couple d'artistes, créateurs verriers, sculpteurs et céramistes qui propose des luminaires monumentaux pour les Monuments Historiques. Atelier et galerie (La Selle-sur-le-Bied)

- [Chaim'ARTS](#), atelier de mosaïque (Saint-Hilaire-les-Andréis)

- [Au fil de l'Ouanne](#), Françoise Calley, céramiste et peintre (Triguères)
- [Poterie Leloup](#), pièces en grès et porcelaine (La Selle-sur-le-Bied)
- [Art et Argile](#), Sylvie Szigeta, sculpture et modelage (Château-Renard)
- [Atelier des deux Saint-Jean](#), Alain Dufourcq, iconographe (Melleroy)
- [ACB Jeux](#), création de jeux en bois (Saint-Germain-des-Prés)
  
- [Coup de théâtre](#), compagnie amateur (Saint-Germain-des-Prés)
- [Compagnie Grande](#), compagnie professionnelle (Château-Renard)
- [Le Théâtre de Melleroy](#), compagnie amateur
- [Compagnie du Bords des Mondes](#), compagnie professionnelle (Bazoches-sur-le-Betz)
- [Courtenay Joue](#), compagnie amateur

- **Les associations culturelles**

Le territoire dispose également d'une multitude d'associations qui sont des relais culturels d'importance (liste non exhaustive).

- [La MJC](#) de Château-Renard, association d'éducation populaire, travaille à l'accès à tous à l'éducation à la culture en proposant un choix varié d'activités et de loisirs.
- La maison Jeanne d'arc ([Syndicat d'initiative de Château-Renard](#)), renseigne sur les ressources historiques de Château-Renard et des communes voisines et valorise le patrimoine. Programmation d'expositions.
- Association « [Territoire d'écritures](#) » qui réunit des auteurs du territoire. L'association est à l'origine du festival Des livres, des mots à Courtenay. (Château-Renard)
- [Association des amis de l'orgue](#) (Château-Renard)

- Association [3A](#), organise un festival de théâtre annuel depuis 10 ans « Les draps blancs » (Château-Renard)
- Association « Courtenay, son patrimoine et sa Culture »
- Association « [Dance & fit](#) » (Courtenay)
- Association « [Les Histoires de Courtenay](#) », mettre en lumière les patrimoines, agir pour la sauvegarde des patrimoines
- Association « [Les peintres de Courtenay](#) »
- Association « [La confrérie de Bruant](#) »
- [Association des amis de l'orgue](#) (Courtenay)
- Association « [Les Jeux d'Yggdrasil](#) », jeux de rôles, jeux de société, jeux vidéos (Courtenay)
- Association « Le paradioxe », biodiversité, éthique, permaculture (Courtenay)
- Association [EcoloKaterre](#) propose des activités sur mesure à destination des groupes, des sorties nature : découverte botanique, promenade sensorielle, ateliers créatifs ... (Saint-Firmin des Bois)
- Association [Ludik'Arts](#) Dessin-Peinture propose des cours de peinture, de dessin, des stages artistiques (Le Selle-sur-le-Bied)
- [Section Danse – Bied Animation Loisirs](#) – Ecole de danse (La Selle-sur-le-Bied)
- Association [Sculpteurs en Gâtinais](#), cours de sculpture sur bois (Le Selle-sur-le-Bied)
- [Le Fire Fest](#) de Melleroy. Festival avec plusieurs scènes musicales, électro en pleine nature.
- Association [EPONA](#) a pour but de rechercher, découvrir, étudier et transmettre l'Histoire du Patrimoine et des Traditions du territoire de l'intercommunalité 3CBO (Triguères).
- [Alliance Musicale de Triguères](#), stage d'Orchestre



- [ADY](#), atelier danse yoga, pratique de la danse yoga (Chuelles).
- Association « [PhotoClub](#) » (Saint-Germain-des-Prés)
- Association [Chorale « Chant'hermoy »](#) (La Selle-en-Hermoy)
- Association [Danse Loisirs](#) de Saint-Hilaire-Les-Andréisis
- Association « [Zic à Bazoches](#) », propose des cours, des ateliers et des stages musiques et danses.
- Association « **Les compagnons de Montaufort** », fait revivre le Moyen-Age (Foucherolles)
  - **Les associations d'animations des communes et association pour les aînés**
- Association « **Fais bouger ta ville** » (Courtenay)
- [Comité des fêtes de la Selle en Hermoy/ Thorailles](#)
- Association « [Anim' Saint-Loup](#) » (Saint-Loup-d'Ordon)
- Association [Les Giberniots](#) (Chuelles)
- Association [Culture Loisirs](#) (Douchy)
- Association du **Comité des Fêtes** (Saint-Firmin-des-Bois)
  
- Association « [Les aînés de Courtenay](#) »
- Association « **Les cheveux blancs** » (Saint-Germain-des-Prés)
- Association « **Amitié et Loisirs** » (Triguères)
- Association « [Les amis du Betz](#) » (Bazoches-sur-le-Betz)
- Association « [Les amis de Chantecoq](#) »
- Association « **Gy loisirs** » (Gy-les-Nonains)
- Association « [La Rencontre Gâtinaise](#) » (Chuelles)
- Association « **Soleil d'automne** » (Château-Renard)

## 2/ Affirmer une identité locale

Le territoire de la 3CBO dispose d'un maillage culturel intéressant avec des acteurs d'une grande qualité. Toutes les clés pour réussir sont présentes. Cependant, il manque une identité collective et locale. Il est nécessaire de commencer par renforcer les liens entre les acteurs culturels eux-mêmes et aussi avec la 3CBO afin de mettre en commun les forces et combler les faiblesses. S'entraider et ainsi essayer d'apporter à chacun ce dont il a besoin pour progresser et grandir. Il est primordial de **renforcer les liens** afin de proposer aux habitants et aux touristes une offre culturelle cohérente et ambitieuse. Il semble nécessaire de se réunir plus souvent pour travailler main dans la main. Que tous les acteurs qui souhaitent s'investir dans une politique commune, derrière un axe fort pour créer de la cohésion et améliorer la visibilité des actions, se réunissent pour échanger sur la vie culturelle, les saisons, les envies, les difficultés ... La 3CBO se propose comme organisateur de ces rencontres (entre 2 et 3 par an). Ces temps d'échanges pourraient donner lieu à une **programmation culturelle commune** et à une répartition des actions notamment sur les grandes manifestations nationales. Cet outil commun apporterait de la clarté pour nos habitants et visiteurs. Un agenda des événements existe sur le site « [entreloireetseine](#) », il pourrait être complété et tendre à être plus exhaustif. Une programmation culturelle papier trimestrielle ou semestrielle regroupant toutes les manifestations culturelles de la 3CBO pourrait voir le jour. Pour aller plus loin et créer du sens, une thématique par an pourrait être définie d'un commun accord afin de proposer des événements autour de ce thème. Cette saison culturelle territoriale pourrait faire l'objet d'un coup de projecteur dans la programmation papier. Le thème serait choisi collégalement par les acteurs volontaires souhaitant s'inscrire dans cette programmation.

La 3CBO s'engage à rester un appui-support pour favoriser le développement de chacun et la pérennisation de l'offre culturelle.

Par ailleurs, dans les prochaines années, des actions de concertation avec les habitants pourront être menées pour construire cette offre « pour » mais surtout « avec » afin de mettre en œuvre une offre culturelle la plus proche des besoins et envies de la population de notre territoire.

### 3/ La Culture pour tous : médiation culturelle, actions intergénérationnelles et accessibilité

La compétence Culture est partagée, aussi il semble nécessaire de s'inscrire dans le prolongement des politiques culturelles de la Région et du Département, tout en choisissant un axe prioritaire.

La politique culturelle de la Région Centre-Val-de-Loire a plusieurs ambitions comme l'aménagement culturel et la solidarité des territoires via le P.A.C.T mais aussi le soutien à la culture sous toutes ses formes notamment le spectacle vivant, le livre, les arts plastiques et le patrimoine. La région s'engage pour une meilleure visibilité de l'offre culturelle mais aussi pour le renforcement de l'accessibilité à tous de la culture.

La politique culturelle du département du Loiret s'intéresse à animer et valoriser les lieux de culture. Il soutient financièrement les acteurs du territoire afin de garantir à tous l'égalité d'accès à la culture. La lecture publique, la musique ou encore la valorisation des archives sont des exemples des engagements culturels du département.

A l'échelle de la 3CBO, se ranger derrière un axe unique semble être une nécessité pour devenir plus fort et avoir du poids face aux territoires voisins. L'idée est donc de renforcer un axe qui est cher à tous et déjà partagé pour en faire un dénominateur commun capable d'unité. La 3CBO comme tête de file de la politique culturelle du territoire souhaite axer sa stratégie autour de la notion de « Culture pour tous ». La Culture pour tous n'est pas une nouveauté et chaque acteur du territoire porte cet enjeu primordial et incontournable dans le paysage culturel actuel. Il est proposé de pousser le curseur encore un peu plus loin et d'investir les forces locales pour innover sur cette question et accentuer les actions et leurs visibilitées.

La Culture est avant tout un droit fondamental, inscrit dans la constitution, dont chaque citoyen peut et doit pouvoir bénéficier. C'est un vecteur de lien social qui permet de développer la confiance en soi, l'imaginaire et la créativité. Elle contribue à lutter contre l'exclusion et doit se rendre accessible à toutes les tranches d'âges, à tous les handicaps ainsi qu'à tous les niveaux sociaux-économiques. La démocratisation de la Culture est une thématique phare des dernières décennies dans la sphère culturelle, toutefois le bilan est plutôt mitigé. Un long chemin reste à parcourir et il est nécessaire de continuer à innover. Les acteurs culturels du territoire travaillent déjà en ce sens et proposent des actions de médiation, des rencontres avec les scolaires, des stages adultes et enfants, des ateliers de pratique ...

Il devient nécessaire de systématiser, de mieux rendre visible les actions et de constamment réinventer afin de se rendre accessible à une palette toujours plus large de public. Les habitants attendent des projets innovants, un positionnement différent, une action inhabituelle qui attise la curiosité et l'envie de participer.

Le territoire doit également continuer d'agir en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle, vecteur d'émancipation et de développement de la confiance en soi. Un état des lieux des actions menées en ce sens pourrait être réalisé afin de mieux valoriser cet engagement collectif.

L'offre famille doit être étoffée pour cultiver l'habitude culturelle dès le plus jeune âge. Ces actions pourront, aussi, être un moteur pour l'essor touristique puisque la « clientèle touristique » est à la recherche d'offre famille. Le territoire est, pour le moment, peu doté pour répondre à cette demande et la culture pourrait être la solution.

Enfin, les adolescents comme les aînés du territoire ne doivent pas rester sur le côté et des actions en faveur de ces publics spécifiques peuvent être créées.

Aujourd'hui, il y a des Cultures : « savante », « de jeune », « commerciale », « populaire » ... Toute forme de Culture doit être considérée ; un travail de mélange, de partage des différentes cultures est impératif. Favoriser les échanges entre les porteurs de ces différentes cultures semble être un des axes à creuser pour favoriser l'accès du plus grand nombre à une offre culturelle la plus vaste possible. Ainsi, la question de l'intergénérationnel

s'avère pertinente comme axe complémentaire à notre politique. Créons des projets qui permettent de (re)tisser du lien entre les différentes générations : grands-parents/ parents, parents / enfants, grands-parents /enfants. Que chacun puisse partager avec l'autre sa culture et ses inspirations. Cette thématique est porteuse d'une importante richesse. Œuvrons ensemble pour la diversité culturelle.

Enfin, il ne faut pas oublier l'accessibilité comme thème majeur de la « Culture pour tous ». Pour le ministère de la Culture et de la Communication, l'accessibilité c'est :

- Accéder aux lieux (question d'architecture et d'accueil)
- Accéder aux œuvres (question de scénographie, d'adaptation, de dispositifs techniques et de médiation humaine)
- Accéder au patrimoine et à sa connaissance (question de permettre au public de prendre connaissance de ce patrimoine, de l'apprécier, de se l'approprier pour le transmettre à son entourage)
- Accéder à l'information, à l'échange culturel (question de l'adaptation des supports de communication)
- Accéder aux pratiques artistiques en tant d'acteur

L'accessibilité est une obligation légale à mettre en application depuis 2005 par la loi pour l'égalité des droits et des chances. Cette obligation implique la prise en compte de tous les visiteurs, quelle que soient les difficultés qu'ils rencontrent ; physiques, intellectuelles, cognitives, visuelles ou auditives<sup>2</sup>. Un travail en ce sens doit être engagé afin d'activer des leviers pour rendre les actions les plus accessibles possibles.

#### 4/ Les actions envisagées par la 3CBO

[P.A.C.T 2025](#)<sup>3</sup>. Ce dispositif de subvention de la région Centre-Val de Loire a été pensé pour favoriser l'émergence d'une politique culturelle commune de territoire. Il devient naturellement l'un des premiers leviers de mise en œuvre du projet culturel de la 3CBO. Aussi, dès 2025 les actions pouvant bénéficier

---

<sup>2</sup> Cf : site internet du Ministère de la Culture « Etat des lieux de l'accessibilité des équipements culturels »

<sup>3</sup> Les « Projets artistiques et culturels du territoire Région Centre-Val de Loire » (P.A.C.T.)

de ces aides devront répondre à l'axe stratégique de la 3CBO. Les projets portant une attention particulière à la médiation, au partage entre les générations et à l'accessibilité seront encouragés. Il ne faut pas voir cela comme un frein mais plutôt comme un moteur pour repenser ses pratiques et chercher à aller plus loin, à innover pour répondre à la politique collective.

La 3CBO va mettre en application cette politique en créant plusieurs évènements dans les prochaines années.

Dès cet été, et accompagnée par la Fondation Lorenzo Padilla, elle se mobilise pour l'accès des adolescents à la culture en proposant une semaine d'ateliers artistiques ouverte aux jeunes de 12 à 17 ans. Ce projet propose à ces jeunes de devenir les ambassadeurs du territoire en réalisant avec le soutien d'une photographe locale une série de photographies qui constituera l'exposition « Ici coule la Cléry ». Cette exposition, témoignage du regard des adolescents sur leur environnement, aura vocation à itinérer sur tout le territoire. L'ambition est de réaliser en 2025, une édition « Ici coule l'Ouagne » puis en 2026 « Ici coule le Betz ». La réunion des trois expositions donnera lieu à une rétrospective qui valorisera l'ensemble de notre territoire vu à travers les yeux des adolescents. Ces derniers pourront être les médiateurs de ces expositions.

La 3CBO s'engage également à créer un temps fort autour des Jeux Olympiques et paralympiques en juin 2024 en proposant aux familles une exposition ludique ainsi qu'une journée d'animations culturelle et sportive. Ce moment est pensé comme un moment de partage et de rencontre.

En 2025, la 3CBO souhaite poursuivre la mise en œuvre d'un temps fort au printemps, cette fois-ci autour du Jeu Vidéo. Sur le même modèle que les Jeux Olympiques et Paralympiques, une exposition et des ateliers pourront être proposés. L'objectif serait de faire se rencontrer les publics autour de cette question, que les jeunes puissent transmettre aux plus âgés et que ces derniers découvrent cet univers et cette culture.

En 2026, cette dynamique se poursuivra avec un nouveau temps fort alliant découverte et médiation. Cette édition sera l'occasion pour les aînés de partager leurs souvenirs avec la jeunesse à travers une exposition co-construite avec les habitants. Comme une galerie souvenir, des objets témoin

des loisirs et des passions de la jeunesse des années 60 à 80 seront accueillis. Ce seront ici les parents et les grands-parents qui, grâce à cette exposition, donneront à voir aux enfants un univers différent.

Les thématiques des temps forts pourront être ajustées pour répondre au thème commun choisi par les acteurs du territoire.

En 2025, la 3CBO aimerait accueillir un artiste en résidence. Ce dernier se devra de réaliser des actions de médiation ouverte à tous les habitants de la communauté de communes : les scolaires, les aînés, les familles ... Un artiste proposant des ateliers intergénérationnels serait l'idéal. Un médium peu représenté sur notre territoire sera choisi pour créer une réelle découverte pour le public. Si le projet fonctionne, il sera reconduit en 2026 avec un nouvel artiste.

La 3CBO envisage de mettre en place une programmation culturelle estivale dès 2025 avec deux ou trois spectacles proposés au public. Une attention toute particulière sera portée à l'action culturelle offerte autour du spectacle ainsi que l'accessibilité tous publics.

La liste des actions envisagées par la communauté de communes est vouée à évoluer, à grandir, à changer. Il ne s'agit, à ce stade, que de projets.

#### 5/ Les actions envisagées par les acteurs culturels du territoire

A compléter avec les manifestations, répondant aux objectifs communs, des acteurs du territoire